

ALTE PLANTE DECORATIVE, ASIMILATE CULTURII DE APARTAMENT

PROFIRA VIDRAȘCU, GEORGETA TEODORESCU, I. A. LUPU

The paper presents a number of 12 taxons - 5 perennial and 7 ligneous plants - grown in pots and destined for the enrichment of the flower assortment used in decorating interiors.

The presented taxons confirm, by their «vivacity», that they have over-

come the prerequisite of adaptability to a medium different from the natural one, prefiguring thus a new dimension of their usage space. Their unpretentiousness (to the imposed conditions) increase their chances of acceptance for pot growing.

În general, cultura plantelor în condiții protejate constituie o preocupare aparent particulară în cadrul extins al implementării horticole, aceasta subordonându-se inclusiv, intenției de agrementare a interioarelor.

După cum constatăm, în această întreprindere, realizările sunt remarcabile [4, 5, 6] dar, totodată, provocatoare pentru inițiative proiectate spre același scop [9]. Cât privește obiectul preocupărilor noastre, aceasta se exprimă prin reușite ale cultivării unor taxoni indigeni sau exotici, "sustrași" din cadrul «obișnuit» natural [8], în vase, cu loc de expunere în incinte. Nominalizarea, descrierea acestora și a condițiilor de cultivare, constituie fondul comunicării noastre. Am considerat că ne implicăm, astfel într-o acțiune de interes general, cu atât mai mult, cu cât, în literatura autohtonă, referințe privitoare la subiect par, mai curând, neconvingătoare [1, 7].

1. *Aegopodium podagraria* L. (piciorul caprei) familia Umbelliferae este o plantă cu frunze decorative. Acestea se găsesc dispuse pe tulpina aeriană,

erectă, înaltă (până la 1 m). Frunzele bazale sunt întregi (uneori) sau simplu ternate, lung pețiolate, triunghiulare; cele tulpinale-inferioare și mijlocii – de regulă, dublu ternat sectate, pețiolate; cele superioare simplu ternat sectate, sesile; cele dinspre vârful tulpinii uneori simple [11]. În sol prezintă un rizom scurt și îngroșat. Florile nu au calități decorative deosebite.

2. *Aegopodium podagraria* L. «*Albostriatum*» are același aspect general; pe suprafața frunzelor se găsesc dispuse, neregulat, pete de culoare albă.

Cultivate în ghivece, timp de 3 ani, plantele și-au menținut proprietățile decorative, fapt care le recomandă pentru cultivarea lor în condiții de apartament, inclusiv în locuri umbroase și răcoroase. Cresc și se dezvoltă bine într-un amestec obișnuit de substrat vegetal (2 părți pământ de frunze, 2 p.mranită, 1 p.turbă, 2 p.pământ țelină, 1 p.nisip). Se înmulțesc ușor prin semințe și despărțirea tufelor [9].

3. *Bergenia crassifolia* (L.) Fritsch familia Saxifragaceae. Este o plantă perenă, originară din Asia Centrală, cu rizom cărnos, repent. Tulpinile sunt groase, lipsite de frunze, glabre. Frunzele, dispuse în rozete bazale sunt lungi de 5-35 cm și late de 2,5-30 cm, glabre, lucioase; au limb lat eliptic sau ovat, rar obovat, cu baza rotunjită sau cordată, fin crenate pe margine. Florile liliachii, în inflorescențe dense, corimbiform-paniculate. De regulă, planta este cultivată prin grădini, se pretează, însă, și pentru cultura în ghivece. Este apreciată pentru decorativismul inflorescenței (cu durată lungă de înflorire), cât și al frunzelor. Suportă bine condițiile de semiumbră, încăpările răcoroase. Se înmulțește ușor prin despărțirea tufelor [3, 4, 6].

4. *Euonymus japonicus* L.f. (salba japoneză), familia Celastraceae. Este un arbust ale cărui ramuri au, caracteristic, poziție verticală. Decorativ prin frunze (opuse, obovate sau subrotunde, persistente, coriacee) și fructe (roșii). Florile sunt «banale» (alb-verzui). La acesta, se pot aplica intervenții topiare. Se înmulțește prin semințe, butași, despărțirea tufelor, altoire.

5. *E. japonicus* L.f. «*Aureomarginatus*» prezintă aceleași caracteristici generale. Frunzele sale impresionează prin calități estetice (pete galben-auriu pe fond verde) [2, 3, 5].

6. *E. fortunei* (Turcz.) Hand.-Mazz. var. *segetus* (Rehd.) Rehd. «*Gracilis*» prezintă frunze cu pete argintii.

Acești taxoni din genul *Euonymus*, nu sunt pretențioși la condiții de cultură (temperatură, lumină). Formele cu frunze variegatate sunt, firesc, preferate pentru decorarea interioarelor [10].

7. *Hedera helix*. L. «*Cavedishii*» familia Araliaceae. Este o liană; tulpina și ramurile se fixează de suporturi prin intermediul rădăcinilor adventive (formate la internoduri). Frunzișul marmorean (în special habitusul particular îi asigură un loc de preferință în cultura plantelor de apartament. Se dezvoltă bine în încăperi cu temperaturi scăzute și expoziție umbrită. Creșterea sa este lentă. Înmulțirea se realizează ușor prin butași, drajoni, despărțirea tufei [3, 5].

8. *Mahonia aquifolium* (Pursh.) Nutt. (mahonie) familia Berberidaceae, este un arbust originar din America de Nord; are o talie înaltă (până la 1 m înălțime). Frunzele sunt persistente, alterne, imparipenat compuse, mai rar trifoliolate, pețiolate, cu marginea sinuat spinos dințată; coloritul este verde întunecat; sunt lucitoare sau (rar) mate, glabre, rigide, coriacee; toamna devin purpurii. Florile sunt dispuse în raceme fasciculate, erecte, pe lujerii din anul precedent; au culoare galbenă. Fructele sunt sferice, negre albăstrui, brumate. Se înmulțește ușor prin semințe, butași, marcote, despărțirea drajonilor [1, 2, 6, 10].

Este apreciat ca o plantă decorativă, calitate conferită de aspectul frunzelor, florilor, fructelor. Cultivat în ghivece, «acceptă» incintele cu grad ridicat de poluare fonică și atmosferică. Se pot face recomandări privind utilizarea în amenajarea holurilor, camerelor spațioase, halelor mari (industriale), însorite sau semiumbrite.

9. *Santolina chamaecyparissus* L. (lemnul Maicii Domnului) familia Compositae. Subarbust cu origine mediteraneană; talie mică-mijlocie (15-50 cm), bogat ramificat, cu ramuri păsloase; este sempervirescent. Are frunze mici, albicioase, pubescente, sesile, liniare, penatífide. Antodiu globulos (diametru de 8-10 mm) de culoare galbenă, cu flori tubuloase, puternic odorante. Pe lângă aspectul decorativ, planta este remarcată și prin efectele olfactive; această ultimă calitate îi conferă utilitate în combaterea moliilor [3, 6, 8].

10. *S. virens* Mill. originară din sudul Europei are habitus arbustiv, cu ramuri prostrate; planta este recunoscută după mirosul caracteristic accentuat. Frunzele sunt sesile, liniare, glabre, cu dinții ascuțiți; culoare verde întunecată. Florile tubuloase sunt grupate în capitule solitare, galbene.

Aceste ultime două specii se înmulțesc ușor prin semințe, butași fragmentarea tufelor. Menținerea lor în condiții acceptabile se realizează, de preferință, în încăperi cu temperaturi cuprinse între 12-18⁰C [3, 8, 9, 10].

11. *Vinca major* L. familia Apocynaceae. Plantă perenă, originară din regiunea mediteraneană. Tulpinile florifere sunt înalte (20-40 cm); altele sunt stolonifere, sterile (lungi până la 1-2 m). Frunzele sunt sempervirente, scurt pețiolate, ovate, fin ciliate pe margine. Prezintă flori de culoare albastră (rar albe), lung pedicelate, solitare [3, 8, 10].

12. *V. major* L. «*Veriegata*». Este apreciată pentru aspectul decorativ («pătat» cu galben) al frunzelor.

Ambii taxoni ai genului *Vinca* se înmulțesc, fără dificultate, prin butași și despărțirea tufelor [8, 9, 10]. Pentru cultura acestora se folosesc, opțional, vase suspendate, expuse deopotrivă în locuri însorite sau umbroase, urmărindu-se efectul pe care îl realizează în amenajarea interioarelor. În perioada estivală, ghivecele pot decora, în aer liber, grădini sau balcoane. În perioada de iarnă, pot fi păstrate la o temperatură constantă de +6°C.

Concluzii

Comunicarea prezintă un număr de 12 taxoni-plante perene (5) și lemnoase (7), cultivate în ghivece – destinați pentru îmbogățirea sortimentului floricol utilizat în decorarea spațiilor interioare.

Prin parcurgerea conținutului lucrării, sesizăm unul din aspectele pragmatice, integrate preocupărilor de ansamblu ale autorilor, sugestivă pentru inițiative cu aceeași destinație. Taxonii prezenți confirmă, prin «vivacitate», depășirea condiției de adaptabilitate în alte medii decât cele «naturale», prefigurând, prin aceasta, redimensionarea spațiului de utilizare. Lipsa de pretenții (la condițiile impuse), amplifică șansele de acceptare cultivarea acestora (în ghivece).

BIBLIOGRAFIE

1. Dumitriu-Tătăranu I., 1960 – *Arbori și arbuști forestieri și ornamentali cultivați în R. P. R.*, Edit. agro-silvică, București.
2. Eisell M.G., Schröder R., 1977 – *Laubgehölze*. I. Aufl. Leipzig.
3. Encke F., 1958-1961 – *Pereys Blumengärtnerei*, Bd. I, II, Index. Paul Pareys Verlag, Berlin.
4. Grisvard P. et al., 1964 – *Le bon jardinier*. Encyclopédie horticole, t. I, II, 152 ed., Edit. La Maison Rustique, Paris.
5. Grunert Ch., 1971 – *Zimmerblumen*, Berlin.

ALTE PLANTE DECORATIVE

6. Nicholson G., 1981 – *Dictionnaire pratique d'horticulture et de jardinage*, t. I, II, Edit. Jeanne Laffitte, Marseille.
7. Preda M., 1979 – *Floricultura*, Edit. Ceres, București.
8. Teodorescu Georgeta, 1982 – Culegere de stud. și art. de biol., Univ. Iași (Grădina Botanică), t. I, II, Iași.
9. Vidrașcu Profira, Teodorescu Georgeta, 1988 – *Cercet. Agron. în Moldova*, t. 2, Iași.
10. Zander R. und all., 1972 – *Handwörterbuch der Pflanzennamen*. 10. Aufl. Verlag Eugen Ulmer, Stuttgart.
11. * * *, 1952-1976 – *Flora R. P. R. (R. S. R.)*, Edit. Acad., T. I-XIII, București.